



QUI SUIS-JE ?

PASSIONNÉ DE PRÉHISTOIRE, D'ARCHÉOLOGIE ET FASCINÉ PAR LES PEUPLES CHASSEURS-CUEILLEURS ET LEURS CONNAISSANCES ANCESTRALES. DE CES INSPIRATIONS, JE METS EN PRATIQUE ET J'EXPÉRIMENTE CES GESTES OUBLIÉS POUR RENOUER AVEC LE PRÉSENT ET LE VIVANT. PRÉOCCUPÉ PAR L'ÉCOLOGIE ET LES NUISANCES OCCASIONNÉES PAR L'HOMME SUR TERRE, IL ME TIENT À CŒUR DE FAIRE REVIVRE CES TECHNIQUES PRIMITIVES, OÙ L'HOMME ET LA NATURE ÉTAIENT EN HARMONIE. AU TRAVERS DE STAGES, DE DÉMONSTRATIONS ET D'ATELIERS, JE TRANSMETS CES SAVOIR- FAIRE ET VOUS INVITE À VOUS IMMERGER EN RETROUVANT CES GESTES RACINES.



ANIMATIONS PROPOSÉES:

- · TAILLE DU SILEX
- TRAVAILLE DES MATIÈRES DURES ANIMALES.
- COLLE VÉGÉTAL (BÉTULINE) ET COLLE ANIMAL
- TRAVAILLE DES FIBRES VÉGÉTALES ET ANIMALES. (TENDON)
- ANIMATION SUR LES TECHNIQUES DE PÉCHES /CHASSES /PIÈGES DURANT LA PRÉHISTOIRE
- · TANNAGE PRIMITIF
- POTERIE PRIMITIVE
- · TECHNIQUES DE PRODUCTION DU FEU
- INSTRUMENTS DE MUSIQUE DE LA PRÉHISTOIRE
- COUTURE, PARURE ET VÊTEMENT PRÉHISTORIQUE
- CUISINE PRÉHISTORIQUE
- NAVIGATION ET DÉPLACEMENT
- ARCHERIE, TRAVAIL DU BOIS (FABRICATION D'UN ARC ET DE FLÈCHES)
- · ENCENS NÉOLITHIQUE
- · "VÉNUS" ET ART PARIÉTAL
- · FABRICATION DES HACHES POLIE
- TABLETTERIE ANTIQUE ET MÉDIÉVALE (TRAVAIL DES MATIÈRES DURE ANIMAL)
- TRAVAIL DES PEAUX ET PRODUCTION DU CUIR DURANT L'ANTIQUITÉ ET LE MOYEN-ÂGE